



Я приехал по адресу и посигналил. Подождав несколько минут я снова посигналил. Никто не выходил. Так как это был мой последний вызов и окончание смены, я уже подумывал о том чтобы уехать, но вместо этого я поставил машину на парковку, подошел к двери и постучал. "Минуточку", ответил дребезжащий, старческий голос. Я услышал как что-то потащили по полу.

Наконец, после долгой паузы, дверь открылась. Маленькая женщина в возрасте около 90 лет предстала передо мной. Она была одета в ситцевое платье и шляпку с помпончиком и прикрепленной к шляпе вуалью. Она выглядела так, как будто вышла из фильмов 40-х годов.

Подле нее стоял небольшой чемодан из нейлона. В квартире всё выглядело так, будто никто в ней не жил в течение многих лет. Вся мебель была покрыта листами бумаги.

Там не было ни часов на стене, ни безделушек или посуды на полках. В углу стоял картонный ящик, наполненный фотографиями и стеклянной посудой.

"Не могли бы вы поднести мой багаж к машине?"- спросила она. Я взял чемодан чтобы отнести его в салон, а затем вернулся, чтобы помочь женщине. Она взяла меня за руку, и мы медленно пошли в направлении машины.

Она продолжала благодарить меня за мою доброту. "Это ничего", сказал я ей. "Я просто стараюсь относиться к моим пассажирам, так, как я хотел бы чтобы другие относились к моей матери."

"Ах, вы такой хороший молодой человек,"- сказала она.

Когда мы сели в такси, она дала мне адрес, а затем спросила: "Можете ли вы провезти меня через центр города?"

"Это не самый короткий путь», ответил я быстро.

"О, я не против", сказала она. "Я не спешу. Я направляюсь в хоспис."

Я посмотрел в зеркало заднего вида. Ее глаза блестели. "У меня никого не осталось,"- продолжала она тихим голосом. "Врач говорит, что мне осталось недолго." Я не спеша протянул руку и выключил счетчик.

"Так каким маршрутом вы бы хотели бы проехать?"- спросил я.

В течение последующих двух часов, мы проехали практически через весь город. Она показала мне дом, где она когда-то работала лифтером. Мы проехали через район, где она и ее муж жили, когда они только поженились. Она попросила меня завернуть на мебельный склад, который когда-то был танцевальным залом, куда она ходила танцевать когда была девушкой.

Иногда она просила меня замедлить ход перед каким-то конкретным зданием или поворотом. А затем какое-то время сидела и смотрела в темноту, ничего не говоря.

Когда солнце лишь только коснулось горизонта, она вдруг неожиданно сказала: "Я устала. Теперь поехали."

Мы ехали в молчании по адресу, который она дала мне.

Это было невысокое здание, похожее с дороги на небольшой дом отдыха, к которому примыкал портик.

Два санитара вышли к машине, как только мы подъехали. Они были заботливы и вежливы, заботясь о каждом ее шаге. Должно быть они ожидали ее.

Я открыл багажник, взял чемодан и понес его к дверям. Женщина уже сидела в инвалидной коляске.

"Сколько я вам должна?"-спросила она, роясь в сумочке.

"Нисколько,"- сказал я.

"Вам нужно зарабатывать себе на жизнь",- ответила она.

"У меня есть и другие пассажиры",- ответил я.

Почти не задумываясь я наклонился и обнял её. Она крепко обняла меня в ответ.

"Вы подарили старухе редкий момент радости,"- сказала она. "Спасибо".

Я сжал ее руку, а затем вышел в тусклом свете наступающих сумерек. Позади меня захлопнулась дверь. Мне показалось что наверное вот с таким звуком захлопываются наши жизни...

Я не брал больше пассажиров в ту смену. Я ехал куда глаза глядят в глубокой задумчивости. Весь остаток того дня я с трудом мог разговаривать. Что если бы той женщине достался рассерженный водитель, или тот, у которого уже кончилось терпение к концу смены? Что, если бы я отказался от заказа или посигналил бы только раз, а затем уехал?

Вообще-то, я не думаю, что я сделал что-то очень важное в моей жизни. Мы приучены думать, что наша жизнь еще будет наполнена великими моментами. Но замечательные события часто застают нас врасплох, красиво заворачивая в обертку то, что на самом деле является незначительным.

Рассказ таксиста

Автор: Russian Washington

02 Мая, 2012 - Обновлено 02 Мая, 2012

Оригинал публикации [здесь](#)