

Автор: Брендан О'Нил

Я знаю, что маккартизм — слишком часто употребляемое слово. Но действительно, каким другим словом можно описать увольнение дирижера за отказ публично осудить лидера России?

Случай с Валерием Гергиевым, которого на этой неделе уволил Мюнхенский филармонический оркестр за то, что он не осудил Путина. Господину Гергиеву буквально поставили ультиматум. Как гласил заголовок Guardian : «Осудите Путина или потеряете работу: российскому дирижеру Валерию Гергиеву выдвинули публичный ультиматум».

Гергиев отказался осудить Путина и поэтому потерял работу. Его управленческая команда тоже бросила его, признав, что он «величайший из ныне живущих дирижеров и выдающийся человек с глубоким чувством порядочности». И все же он любит Путина и отказывается дистанцироваться от Путина даже после его преступного вторжения в Украину, и поэтому он должен быть исключен из мира классической музыки.

Это действительно похоже на черный список. Гергиев выбыл не только из Мюнхенского филармонического оркестра, его также исключили из Венского филармонического оркестра, для которого он должен был дирижировать выступлениями в Карнеги-холле в Нью-Йорке в мае. Он «более или менее изолирован в мире классической музыки», пишет Guardian, что является болезненно вежливым способом сказать, что он был обезличен. Будет ли он снова когда-нибудь дирижировать?

Тем из нас, кто в ужасе от нападения России на Украину, действительно кажется очень странным, что кто-то может продолжать поддерживать Путина. Но действительно ли люди должны быть наказаны, если они так поступают? Гергиев — дирижер, один из величайших в мире по всем оценкам, так какое же значение должны иметь его политические мысли?

Или мы теперь должны проверять идеологию каждого дирижера, создателя и исполнителя, прежде чем допускать их работе? Может быть, театральные программы должны изложить, что думает каждый исполнитель в спектакле о российско-украинском кризисе, чтобы мы могли решить, остаться или уйти. Может быть, художественным галереям стоит спросить у художников: «Вы сейчас или когда-нибудь были сторонником Путина?» прежде чем согласиться показать свою работу.

В этом логика того леденящего душу ультиматума «Осудите Путина или потеряете работу» — любой, кто недостаточно отталкивает лидера России, должен быть изгнан из мира искусства и общественной жизни. Не нужно быть фанатом Путина, чтобы чувствовать беспокойство по поводу того, что те, кто отказывается осуждать его, должны быть изгнаны из общества. Это политическая нетерпимость. В нем искренне чувствуется маккартизм.

Запад захлестывает волна антироссийской истерии. Оппозиция российскому режиму и его варварской войне с Украиной слишком часто превращается во враждебность по отношению к русским людям и русским вещам. Нам нужно смягчить эту русофобию, и как можно быстрее.

Западные институты отменяют русское искусство, выпивку и даже кошек, стремясь выразить свой гнев по поводу Украины. Британский тур Русского государственного балета Сибири был прекращен, как будто пируэты были пропагандой, как будто возвышенные танцы русских людей могли загрязнить сердца и умы британской публики. Некоторые британские площадки отменили выступления Российской государственной оперы, хотя «Российская государственная опера» — это всего лишь «торговая марка» — на самом деле она является частью британской компании, которая объединяет выпускников художественных вузов России и стран бывшего СССР.

Кинофестиваль в Глазго исключил из программы 2022 года два российских фильма. Это особенно безумно, учитывая, что режиссер одного из фильмов, занесенных в черный список, Ладо Кватания осудил войну в Украине. Так что если вы откажетесь осудить Путина, вы потеряете работу, но если вы осудите его, вы все равно можете проиграть. Кинофестиваль в Глазго, какое преступление совершили эти кинематографисты? Быть русским?

Россию выгнали с Евровидения в этом году. Королевский оперный театр отказался от планов принять Большой балет. Warner Bros, Disney и Sony отложили выпуск фильмов в России. Можно только догадываться, как лишение простых россиян Бэтмена поможет народу Украины.

Враждебность ко всему русскому достигает смехотворного уровня. Международная федерация кошек запретила российским кошкам участвовать в своих соревнованиях. Получай, Влад! Магазин Ко-Оп снял со своих полок водку «Русский стандарт» «в знак солидарности с народом Украины». Я уверен, что осажденные харьковчане и киевляне будут в восторге, узнав, что некоторым британцам теперь придется идти в другой супермаркет, чтобы купить свой любимый напиток. Международная федерация хоккея

запретила России принимать участие в предстоящем чемпионате мира среди юниоров. Мешают подросткам из России заниматься спортом? Это не антивоенно - это просто жестоко.

Мы являемся свидетелями превращения культуры отмены (Cancel culture) в оружие, которое используют как инструмент для наказания людей за неправильные взгляды на Украину или просто за то, что они русские. Слишком много людей путают людей и продукцию России с режимом Путина, хотя на самом деле мы знаем, что многие граждане России и российский бизнес выступают против путинской войны. Коллективное наказание народа за преступления его лидера глубоко нежелательно. Это жестокий, авторитарный и граничащий с расизмом акт. Конечно, мы можем противостоять путинскому разжиганию войны, не теряя собственного чувства приличия и признания того, что подавляющее большинство россиян — хорошие, нормальные люди.