



10 апреля этого года театр «CapitalKapustnik» показал свой новый мюзикл «В джазе только... еще 2 девушки». Спектакль имел огромный успех. Мы получили множество трогательных отзывов, а те наши постоянные зрители, кто не смог прийти на премьеру, просят нас повторить спектакль.

Дорогие зрители, спасибо вам за теплые слова и за поддержку! Мы собираемся повторить спектакль в сентябре 2011. Место и точное время мы сообщим позднее. А вот фотографии (scroll down) и отзывы наших зрителей о спектакле и о деятельности театра «CapitalKapustnik»:

*“...То, что мы видели - гениально, талантливо, бесподобно! Тонкий юмор, великолепная игра и высокопрофессиональное исполнение песен! Некоторые профессиональные театры могут поучиться у вас ”!*

Игорь, постоянный зритель

*“ ... В джазе еще две девушки” смотрелся буквально на одном дыхании. Столько юмора, прекрасный текст, замечательное исполнение – без сучка, без задоринки! Хочется поздравить еще и еще раз всех исполнителей, режиссера и невидимую “группу поддержки” с таким замечательным спектаклем. Спасибо! ”*

Марина Даллниг Washington, DC

*“ ...Так получилось, что за одну неделю я посмотрела три мюзикла: две классики на Бродвее спектакль “В джазе..” местного (Maryland) театра «CapitalKapustnik ”.*

*От всех трех я была в восторге, но вот прошло время, все улеглось и рассортировалось. И оказалось, что замыленная Бродвейская классика ушла в небытие, а живой самодельный спектакль стоит перед глазами, и друзья повторяют из него строки, ставшие афоризмами. (Похоже, этот мюзикл уже растащили на цитаты.) В этом спектакле переплетается все - знакомые сюжеты в новой трактовке, знакомые артисты в новых ролях, знакомые музыкальные мотивы в новой обработке. В результате этого микса - на сцене удалось создать объемный, выпуклый мир сатиры, который втягивает вас и долго не отпускает!”*

ЛарисаМоисеева Maryland

*“...Не могу не поделиться своими впечатлениями: смотрела новый мюзикл «В Джазе Только Девушки». Опять смеялась до слез, опять наслаждалась пением, игрой и*

*музыкой. Опять мне показалось, что полуторачасовой спектакль промелькнул, как одно мгновение!*

*Я хочу сказать огромное спасибо этому коллективу, всем артистам, которые приносят нам радость, душевный отдых, положительные эмоции, так необходимые нам всем! И, конечно же, опять с нетерпением буду ждать следующего спектакля."*

Лилия Maryland

*"...Ваш прошлогодний спектакль «АллаМиа» был просто блеск! Но «В джазе только..» - еще лучше! У меня нет слов, чтобы высказать свое восхищение! Все «девушки в джазе» были, как одна, бесподобны! Молодцы!!! "*

Лейла Rockville, MD

*"...10 апреля мы с мужем посмотрели спектакль-мюзикл «В Джазе только еще 2 девушки» театра «CapitalKapustnik». Это не первый спектакль театра, который мы увидели и на который мы специально приехали из New Jersey.*

Мы знаем этот театральный коллектив с 2006 года и не пропускаем ни одного спектакля и концерта. Я честно признаюсь - я лучше пока ничего не видела в Большом Вашингтоне. Их представления - всегда ОЧЕНЬ-ОЧЕНЬ смешные, с блестящим исполнением и оригинальными текстами. Все артисты обладают великолепными вокальными данными. Как можно было не полюбить такие мюзиклы CapitalKapustnik'a, как «АллаМиа», «Ромео и Джульетта», «Ленин...», «Отелло», «Штирлиц...», а теперь и «В джазе...»!

Когда мы посмотрели их первый спектакль, «Ромео и Джульетта», нам казалось, что ничего не может быть смешнее, но нет, каждый свой последующий спектакль Kapustnik делает еще лучше предыдущего. «В джазе..», например, уже вовсе не любительский, а вполне профессиональный мюзикл, такой спектакль не каждый день увидишь даже в больших театрах России. Со дня спектакля уже прошло три недели, и, как не избито звучит фраза «заряд бодрости», но именно это чувство мы испытываем все это время.

А помните прошлогодний новогодний концерт? Это было двухчасовое шоу, состоящее из шуток и песен. Было так смешно и весело, что количество и частота аплодисментов мне напомнили американские шоу, где аплодисменты за сценой включаются каждые несколько минут. Люди не хотели расходиться по домам до часу ночи!

Но вернемся к «В джазе...». В зале было человек 150-200 всегдашних зрителей и почитателей этих талантливейших энтузиастов театра. Буквально после каждой реплики

в зале раздавались взрывы аплодисментов. А многие песни и сцены (как, например, песня «Ромашки») вызвали уже не просто смех, а стоны зрителей! Я смеялась до слез!

Я не корреспондент, но решила поговорить с руководителем театра Галиной Вербицкой. Она мне сказала, что все члены театрального коллектива, большие энтузиасты: представьте себе, что после основной работы, а ведь многие работают даже больше 40 часов в неделю, они регулярно собираются на репетиции; все делают сами: костюмы, декорации, звук, свет, рекламу.

Галина рассказала мне о том, что, конечно же, самая большая проблема с финансами. Театр полностью существует на свои деньги, включая костюмы, декорации, аппаратуру и аренду помещения. Расходы очень большие, и даже продажа билетов не окупает затрат театра на постановки.

И это еще одна причина, почему я решила написать эту статью. Я бы хотела, чтобы зрители «CapitalKapustnik» откликнулись и помогли театру, чем возможно: рекламой, реквизитом, финансированием; может, у вас есть контакты, чтобы устроить им гастрольные поездки в близлежащие города.

«Очень обидно», - сказала Галина, - «готовить спектакль в течение восьми-девяти месяцев, а иметь возможность показать его только очень ограниченному кругу зрителей».

А мне, как зрителю, будет очень жаль, если мы не поддержим талантливейших энтузиастов, и такой театр закроет свои двери!"

Ирина Гуревич New Jersey